

هكذا من الأصول

في اطار السعي للجم التصعيد اجتماع شاف في كوكبا بين المقاومة والقوات الدولية



القطاع الشرقي - من دريد كورة :

عقد أمس اجتماع دولي - فلسطيني في خيمة الاجتماعات الدولية في كوكبا بحث خلاله العلاقات الفلسطينية - الدولية ، والوضع الأمني المستبعد في الجنوب .

حضر عن الجانب الدولي الكابتن مايكش والكابتن ليفان (عن العمليات الروحية) واللغزات ادوارد (عن الجانب الفلسطيني) وحضر عن المقاومة الفلسطينية « الكابتن » حسن (عن العمليات الفلسطينية) .

في خيمة كوكبا

تقوم بواجبها برغم ان لا تزال متجددين بالنسبة للخدمة على المواجهات .

وعلى حاشية ابل السقي ، كبتت لائحة بالفتن العربية والاحتياطية : « يمنع دخول أي كان من غير الاماني الى ابل السقي » .

عندما اذا كان باستطاعتنا لثقل صورة قال : « عفو » الا ان لم ينع ذلك .

ولكن حيلة الصحفيين اكبر من التنازلات الدولية

وعما اذا كانت نفس التنازلات متقدمة على الجانب الاخر من الحاجز - أي على طريق ابل السقي - مرجعهم قال امر الحاجز : نعم .

وقال اللغزات « أوغيم » من ضباط معسكر سوق الشان الثاني : ان عمليات التحقيق في التفتيش من السلاح واجب علينا ارفع كل ما يؤهل الى زعزعة ثقة المواطنين بل ولاحتبات وجود القوات الدولية وتكريس دورها الإيجابي في فرض الأمن والسلام .

وعن الفاء هذه التنازلات قال : حتى الآن لا شيء جديدا لانساق من السلاح واجب علينا ارفع كل ما يؤهل الى زعزعة ثقة المواطنين بل ولاحتبات وجود القوات الدولية وتكريس دورها الإيجابي في فرض الأمن والسلام .

وقالت اذاعة « صوت الاصل » سبقي تغيرات في مواعيد سح السيارات الدولية من المساء حتى الفجر من الصباح حتى الظهر .

لكن تكرار حوادث الاصطدام خصوصا انهما الحادث هو الخامس من نوعه مع القوات الدولية .

بعد انتهاء الاجتماع صرح « الكابتن » حسن فقال : كان اجتماعا عاليا لبحث العلاقات الفلسطينية - الدولية وتوضيح بعض الامور التي يساء فهمها من قبل عناصر من الطرفين . كما بحثنا المستجدات على الوضع الأمني في المنطقة ، ولا يوجد شيء يعكر صفو العلاقات مع الدوليين ، لأن واجبنا ان نساعدكم تطبيق قرارات الأمم المتحدة في جنوبي لبنان .

وقال الكابتن « هيلميش » الروحي : انه اجتماع روتيني ينفذه كل اسبوع لبحث ودرس ما يستجد على الساحة هنا في المنطقة وعلاقتها بالمقاومة جيدة .

من جهة ثانية ، لا تزال الحواجز الروحية في ابل السقي مغلقة بوجه المندوبين ارفع كل ما يؤهل الى زعزعة ثقة المواطنين بل ولاحتبات وجود القوات الدولية وتكريس دورها الإيجابي في فرض الأمن والسلام .

فقد حذا الروحيون ايضا حذو الفلسطينيين واستعملوا الات الات الكارونية لكشف على السلاح .

وقال اللغزات « ادوارد امراه » قائد موقع كوكبا الثاني : لا يزال التدبير الدولي المتخذ بشأن التحقيق في عمليات التفتيش سري المفعول ولا يستلبي الصحفيين ، وهذا ما تلقيناه من تعليمات ، واننا

الفرس حذر من سيطرة مصر على لبنان



السيد وليد جنبلاط مع عدد من المدعوين

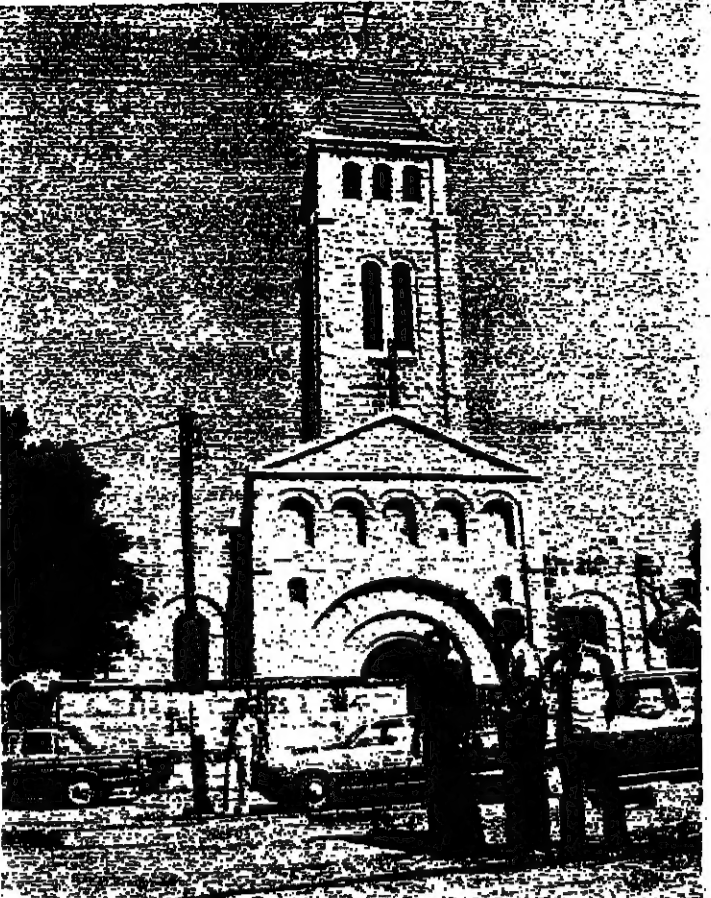


داخل المعرض

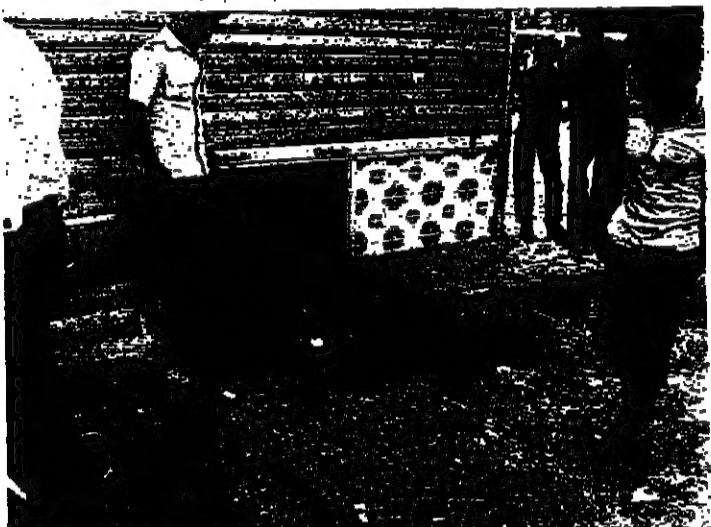
ورد على سؤال قالت الاميرة هي : انها ستكشفها قريبا لتكشف لبنان من شمله الى جنوبه فيباله ويقاها حتى بيروت .

والعودة الى التراث اللبناني الاصيل مع شيء من التجديد وتعريف العالم اكثر الى القرية اللبنانية التي تعتبر ان بامكانها منافسة الاضالع الدولية التي تتجه سيات أوروبا والشرق والغرب .

بعد انذار سبقة تحليق طائرات اسرائيلية قوات حداد تقصف قلب صيدا بقبيلتين ١٢ قنلى و١٢ جريحا في ساحة رياض الصلح



باحة كنيسة مار الياس حيث سقطت القذائف



جم الضحايا في ساحة رياض الصلح

صيدا - من نزيه نقوزي :

تعرض قلب صيدا بعد ظهر أمس لقصف عشوائي من منطقة الشريط الحدودي . فسقط أربعة قتلى و١٢ جريحا ، ودمر عدد كبير من السيارات واصيب عدد من البنية بناها كنيسة مار الياس المارونية بالنشابة .

وكانت اذاعة « صوت الاصل » قد وجهت صباح أمس تهديدا يقصف صيدا ، ونفذت الميخليات الحدودية تهديدها عند الساعة الثانية وخمس دقائق من بعد ظهر أمس بارسل قذيفتين « كاسكار اولي » ، بحجة ان حواجز المسلمين في القاسمية وابو الاسود والرميلة عنعت مواطنين من منطقة الشريط الحدودي من الوصول الى بيروت .

وقد سبق القصف بمساعتين تحليق طائرات عسكرية اسرائيلية فوق صيدا ، عسكرت لها المصادات الارضية .

اسماء القتلى والجرحى

فقد سقطت القذيفتان في شارع رياض الصلح وسط المرفق الذي يجمع بين مدرسة مار الياس المارونية ، وسينما شهزاد وسوق النصار الشعبية ، مما ادى الى مقتل أربعة اشخاص هم : علي ابو غدير (٢٥ سنة) حارس في بلدية صيدا ، وضرب خفوسية (١٦ سنة) ، والقاسمية مهام مصطفى (١٢ سنة) والقتى خضر خنوش (١٢ سنة) من مهري البرج الشمالي .

اما الجرحى فهم : فضل مول ، طلال حنون ، ملحم حليل ، محمد اليا ، مصطفى جميل ، احمد محمد البطش ، مصطفى عز الدين ، شاكر شيلاني ، عماد الصبيح ، حسين ابو خفوس ، حسان باكير ويلي كاي .

وكان القارل الزلمي بين سقوط القذيفتين الاولى والثانية ثلاث دقائق ، والخلتان من عيار ١٢٠ ملم ، وهي المرة الاولى التي تسقط فيها قذائف في وسط شارع رياض الصلح الدولي في صيدا في محيط من اكثر المناطق حساسة في عاصمة الجنوب .

وقد دعا المواطنون الصيديون من كارتة ، واعتبار انه لو سقطت القذيفتان قبل ربع ساعة كانت شظاياها اصابت طلاب مدرسة مار الياس الابتدائية التي تقع على بعد امتار من شظاياها ، والذين يصادف خروجهم في قذائف القذائف .

الاضرار

اما اثر القذيفة فقد امتدحت شظاياها على مسافة قدر محيطها ١٢٠ مترا مربعا ، فاصيبت كنيسة الطائفة المارونية بشارع كما دمرت سيارة قيات تحمل الرقم (١٧٧٧٦) واصيبت أربع سيارات اخرى بشارع ، وقد تقطعت اسلاك الكهرباء والهاتف في المنطقة ، واصيبت اكثر من ١٠ محلات من السوق الشعبية بشارع .

كما دب الذعر في صيدا ، فتمتدحت السيارات بسرعة فيماتناح المواطنون هربا من صالة السينما باتجاه الطرق الامنة ، وانطلقت سيارات الاسعاف التابعة للضبط الامم اللبناني والهلال الأحمر ومستوصف الشهيد معروف سعد لاصحاب القنلى والجرحى ، حيث تم اخلاء المنطقة وتوزيع القنلى والجرحى على مستشفيات صيدا الحكومي ، وهلال الأحمر بسرعة .

بين التهديد وأساليبه

وكانت صيدا قد عاشت موا من الترقب والقلق منذ الصلحة الثامنة صباحا ، عندما اناعت « صوت الاصل » في نشرة اخبارها الصباحية بيانا هددت فيه يقصف صيدا بعنف .

وجاء في البيان : انه بعدما

البورصة الامنية تسجل عمليات قتل ونسف وسرقة

قبض رجال المكافحة في بعيدا أمس ، على لص محترف تسلل الى منزل النقيب سمير سانس في بعيدا ، عن طريق موزر البناية .

لولا وسرقة شخص سجات ، ثم عاد ليعزق المزيه ، وعندما قوبى بالقبضات يتصدى له اطلق على الشايط النار لكنه اخطأ .

وقد فر اللص عبر الباب ومسدسه بيده لكن اعتقل في اليوم التالي بعد الاستدلال على هويته من سجلات اصحاب السوابق لدى لالة الجنائية ، وافر رفع البصمات من المكان .

وفي التحقيق اعترف باللص بالسرقة ودل على المكان الذي خبا السجلات فيه ، وهو محطة القطار القديمة في بعيدا ، كما دل على مكان الممسد الذي استخدمه في الاطلاق النار على الشايط .

هذا وقبض رجال الامن في الضمان أمس ، على كل من محمد راشد شما (٢٠ سنة) ومحمد محمود شما (١٢ سنة) بتهمة قتل حسن احمد الفحل في بلدة حسيون بقتلهم زعرا ، بقصد سلبه ، وقد اعترف الاول بالقتل وارتكاب عدة سرقات مع آخرين وعثر معه على ٢٥ قذيفة بسمدس حربي .

وتوفي في مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت امس ، الجريح علي شهاب شعيب ، اثر لقعه وهو مضرب بطلقات نارية ، من وادي فحرة في منطقة الهرمل .

ومن جهة ثانية ظهرت التحقيقات في حادث قتل ميركيس ارام بخليلان (٤٧ سنة) عند الشارة الضوئية في ساحة البربير ، الثامنة من ليل امس الاول ، ان مجهول اطلق النار على ميركيس واصابه برصاصات ، واصابت صابحا ،

مؤتمر البيئية يتابع ابحاثه في طاولات مستديرة

تابع الاتحاد اللبناني للحفاظ على البيئة مؤتمره امس ، وتناولت الطاولات المستديرة التي انعقدت في المركز الثقافي الفرنسي الموضوعات الآتية :

١ - التلوث والبيئة : وتناول بصيرة خاصة لاجتماع الزرعية واضرارها والطرق الواجب اتباعها للتخفيف من مفعولها على هدم البنية ، والطالب الى الحكومة الاسراع في اصار قانون المبيدات ان اجل مراقبة استيراد وتوزيع الادوية الزراعية السامة .

٢ - التربية والبيئة : تناول ادراج مادة علم البيئة في شتى المستويات الدراسية ، والزام فئة من المربين على التخصص في الخارج في كل التربية البيئية .

اما على صعيد المركز التربوي ، فتناول الوسائل السمعية - البصرية على التعليم ، واعاد حلقا تلفزيونية حول المحافظة على البيئة .

وفي ما يخص بالدفاع المدني ، جعل الملاحى الحالية ٣ وعدها بليون ، أقل تعرضا للتلوث الجماعي واخفاها مناهج تتعلق بعلم البيئة في دروس الدفاع المدني .

٣ - الاعلام والبيئة : ضرورة تجنيد جميع وسائل الاعلام الرسمية والخاصة لشرح مفهوم البيئة مع انشاء مجلة دورية متخصصة بالبيئة .

٤ - التشريع والبيئة : تمديد التشريعات ذات الصلة بالبيئة وتطويرها بما يتواءم ومستزمات التكنولوجيا المعاصرة .

٥ - حماية المسطحات : ايجاد جهاز مراقبة فعال ومتخصص لمراقبة مياه الشفة واللحوم الطازجة ، وكافة المواد الغذائية والمساود الكيماوية والمخدرات والمخدرات .

٦ - الصحة والبيئة : محصة لاجناس من صحة البيئة ، وقوية اجهزة الطب الوقائي واخفاها علم البيئة في التعليم الاكاديمي .

٧ - التنظيم المدني والبيئة : ضرورة مرق القنات والبحولة دون تعيقها ، ومراقبة تطبيق قوانين البيئة ضمن رخص البناء وتكثيف المساحات الخضراء ضمن الاسكان السكنية والزراعي تكرار الممارس للحد من تلوث مياه البحر .

٨ - الثروة الطبيعية والبيئة : المحافظة على الثروة السمكية ومنع الصيد الجور ومراقبة وضبط استعمال لبيدات الزراعة لا سيما المصرة عنها بالامان والبيئة ، ومراقبة المضرات الناجمة للزراعي ومنع قطع الاشجار ، لا سيما ان ربع - للزراعة الحربية في لبنان اثل في السنوات الاخيرة .

٩ - تنسيق نشاطات الهيئات العاملة في حقل البيئة : دعوة هذه الهيئات للتنسيق في ما بينها من جهة ، والتنسيق مع الاجهزة المختصة في الاتارات العامة من جهة اخرى ، والعمل على ايجاد هيئة عليا تضم هذه الجمعيات وتنفيذ اهدافها مستقبليا .

تزايدت المضايقات والاعمال اللا الصالية تجاه سكان « لبنان الحر » على حواجز المسلمين في القاسمية وابو الاسود والرميلة والتي كان ينفذها - كمنافق على طريق - التفتيش بالكرة صيد من القاسمية ومسيحين شاهر من كفر كرا بالضرر والامانة واعادتها دون تمكينها من متابعته سفرها الى بيروت من قبل حاجز المسلمين عند الرميته .

وقال البيان : ان القيادة اللبنانية الحرة « تسال المسؤولين اين اصيحت سلطتهم وكيف انهم يطالبون بيمس سيطرتهم على لبنان الحر بقاضي الجنوب في وقت لا تستطيع الدولة تأمين الطرقات التي تصل الجنوب ببيروت .

واضاف البيان : وبما ان الدولة غير قادرة على حماية الطرق فاننا ندعو اهالي صيدا للتدخل بغية وقف هذه التعديلات التي تآمرنا الى استعمال الوسيلة الفضيلة معكم .

وقدم البيان قائلا : انه دعيا لتصميمنا على تنفيذ تهديدها فاننا نسرسل لكم اليوم (امس) هديتين فقط : وذلك على سبيل الاذار .

استراتيجية القصف

وقالت مصادر أمنية في صيدا : ان الميخليات بدأت تركز على عبيد يعتبر من اكثر المناطق حساسة في صيدا ، فبعدما سقطت في مطلع الاسبوع قذيفة عند مستنزة بواية افقوا التي تعتبر مركزا للميخليات الى الجنوب ، اقررت قذائف امس الى محيط كنيسة

في الشبكة الجديدة ، عشرات المواضيع والتحقيقات المصورة ، منها :

- * اخذوا من لصوص ... التعارف (ورد وشوك)
- * ماجدة الرومي تستيقظ من اغفائه الزواج
- * نجوى فؤاد تتطلق من الشيراتون الى الهيلتون
- * مهرجان كان : وسام الشرف الفرنسي لجان مورو
- * سيلفانا بدرخان تعود سيلفانا اسماعيل
- * مذكرات حسن الامام (الحلقة الثامنة)
- * حكايتي مع ام كلثوم - بقلم : جورج ابراهيم الخوري

مع الابواب الطرشة الثانية اطلب « الشبكة » الجديدة من المكتبات والباعة .

« الشبكة » عام ١٩٨٠ جديدة في كل شيء

انها مجلة كل الاعمار ومجلة كل الانواق

من يقرأ « الشبكة » مرة يقرأها كل مرة

الشبكة

مجلة التي تجعلك تقرأ في كل شيء

الشبكة

مجلة التي تجعلك تقرأ في كل شيء

أقليم المتن الكتابي يذيع البرنامج ويحدد الأهداف اسبوع الانسان يبدأ بعرض رمزي وينتهي بمهرجان العنفوان الثالث



السيد سمعان كرم يتحدث في المؤتمر أمس (تصوير فادي كيك)

قدمت شهادتها في معركة الوطن سوف تكون أول الفرحين بانتصار الحرية .

الآنين ٢٢ أيار - يوم الرياضة الساعة السادسة مساء وعلى ملعب بقايا - جل الديب افتتاح دورة الشهاداء الرياضية . يقترن افتتاح الدورة على عرض عام مشترك في الفرق الرياضية التابعة لاقسام المتن ، مع تقديم مشاهد من لعبة الكونكو .

الساعة السابعة مساء وفي قاعة محاضرات الرابطة الاجتماعية في بقايا ندوة بموضوع « مساهمة الرياضة في بناء جيلنا بعد الحرب » يشترك فيها : العقيد غالب قصص ، الشيخ غبريال الجميل ، الأستاذ ناصيف مجددي ، الأستاذ سليم دياب ، ويديرها الأستاذ ايلي خليفة .

الآنين ٢٣ أيار من الساعة الثامنة صباحا ولغاية السادسة مساء (يوم الصحة) يشترك في هذه الندوة : الدكتور اسعد رزق ، الدكتور محمد مهنا ، الدكتور ايلي كرامة ، ويديرها الدكتور جوزيف ريشا .

الآنين ٢٤ أيار الساعة السابعة مساء وفي قاعة الثقافة قسم انطلياس الكتابي .

(معاناة المرأة اللبنانية خلال الحرب الاخيرة) موضوع ندوة تشترك فيها : الام مارغريتا دميان الرئيسة العامة لرايات الصليب والسيده ليل حاي زود والاسه جورييت الطويل والاسه جوسلين خوري وندريها السيد لور الجميل .

الندوة هذه ستكون عبارة عن شهادات حية تتبع من اصابة المرأة ومن المعاناة القاسية التي مرت بها خلال المحنة تمهيدا لرسم صورة بها المستقبل الذي تساهم المرأة اللبنانية في صنعه .

الآنين ٢٥ أيار الساعة الثانية عشرة ظهرا : مشاكل الصحة والوقاية (موضوع ندوة تشترك فيها : الام مارغريتا دميان الرئيسة العامة لرايات الصليب والسيده ليل حاي زود والاسه جورييت الطويل وندريها السيد لور الجميل ، تلي ذلك زيارات لاضرحة الشهداء حيث ستوضع عليها اكاليل من الزهر .

الآنين ٢٦ أيار الساعة الثانية عشرة ظهرا : مشاكل الصحة والوقاية (موضوع ندوة تشترك فيها : الام مارغريتا دميان الرئيسة العامة لرايات الصليب والسيده ليل حاي زود والاسه جورييت الطويل وندريها السيد لور الجميل ، تلي ذلك زيارات لاضرحة الشهداء حيث ستوضع عليها اكاليل من الزهر .

ينظم اقليم المتن الكتابي عطبارا من غد الأحد اسبوع الانسان الذي ستخلله نشاطات ولحوات بالغ ابرز القضايا التي تواجه المواطن . وسيختتم اسبوع العرض سكري رمزي للوحدات النظامية الفلسطينية ، ويختتم بمهرجان العنفوان الثالث .

وقد عقد رئيس مكتب الاعلام في اقليم المتن السيد سمعان كرم ظهر أمس ندوة صحفية تحدث فيها عن اسبوع الانسان واهدافه فقال : لقد املنا منذ البدء ان ورثة بناء لوطن انما تبدأ ببناء الانسان ، بانطلاقا حركة اجتماعية غايتها اهيل الانسان وتمكينه من ان يصبح على مستوى المواطنة الحقيقية وبالتالي على مستوى القيم الانسانية الاساسية التي تشكلها . وما الحرب والدمار والقتل التي خضنا ورغمين جديين خطر كثير من ان يتسودوا التعليم باساليب مختلفة ويتناقض مع القيم التي نؤمن بها .

السيد كرم : لا دفاع عن الانسان ، لا عن حريته وكرامته وعقوله ، لا عن معتقداته بل انما كائنات من جيل مكسب ماديا وسياسيا خطير كثيرا لقد جعلنا البندقية دينا من حياتنا ودفعنا عن ارضنا عما وما لنا ولها نحن ؟ نحن البشر الذين لا نستطيع ان نحقق السابغيات على الوجه الافضل ، نؤمل قناعتنا وامالنا الا اذا عشنا في اطارها احرا كراما مستحقين .

يبدأ هذا اسبوع في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح الأحد في القاعات والمساحات من اقليم المتن بمراسم عسكرية تشارك فيها اقسام الامنية ومختلفة .

لقد كان قلق الكتاب المخلصين ، وهما السيد سمعان كرم ، والدراج هذه الحرب وثقلها ، لقد كان قلقا دائما هو من الخطر على الحرية في لبنان ، وما دار هذا في قلب قامة ما دارت حريته ، انقول وانفردت موحدة ، ما جعلنا على سلاحنا متاهلين للدفاع .

اننا نقدر ما نرفض العنف ولناياه ونسجبه كونه مظهرا من مظاهر البربرية والتخلف والاستبداد بالقيم ، بقدر ما نتمسك بالقوة المنظمة الهادفة على انها السلاح الذي يقينا شر العنف .

اننا نتمنى صادقين على الا يكر الزمان كرهه الامتداد الا ولتقلنا ، اننا على احتفاء بانتصار الحرية ، نبحث تكون جميع اسباب القتل والظلم على حريتنا ومسيرنا قد زالت نهائيا ولما زال كل معنى الاستعاضات العسكرية وما عليه ، يوهنا نلتقي فقط للمخرج الحرية لنقدمنا صاخقة كريمة لاشجاعة دفعت غالبا ثمنها تسكها وتبديتها لتعطينا بالباطل على .

ان من ضمن باكتير الكثير في سبيل الحرية ، وقدم على مذبحة القرابين بسطاء هو الذي يهمل ويحصر اهتمامها ، والصفاء التي

روان انطوان داغر انطوان داغر ومضى فرح رزقا ابنه سمحيا « روان » تمت الولادة في مستشفى جيبيل بعناية الدكتور ميشال ابو شديد ، والوالدة والوليدة بصحة جيدة ، مبروك .

الطالبة المثالية في الانجليز تقيم المدرسة الانجليزية اللبنانية للبنات ودار المعلومات خطة تنويع الطالبة المالية ومعرض المدرسة الفني ويختار الطلبة عرض شخصيات تاريخية عربية . جبر العصور ، وذلك اليوم انبثت عند الساعة الثالثة بعد الظهر .

لجنة نيابية مصغرة لاعادة صياغة مشروع الاقتساط



لجنة التربية في اجتماعها أمس

اختلعت لجنة التربية النيابية حول المشروع المتعلق بالاقتساط المدرسية في المدارس الخاصة ، بين مطالب برده وموؤله ، فتشكلت لجنة مصغرة لاعادة صياغته بشكل لا يتنافى مع جوهره وروميته . وكانت اللجنة عقدت جلسة ظهر امس برئاسة النائب لوييس ابو شرف وحضر وزير التربية بطرس حرب واللواء السادة : جميل كبي ، بيار ككاش ، البير مخيبر وهاشم الصبيبي ، والسيد سعيد الحاج مدير التعليم الابتدائي والموسليور اغناطيوس مارون . وبعد انتهاء الجلسة قال النائب المصلي : لدى مناقشة المشروع المتعلق بتخفيف الاعباء المدرسية والحد من جشع اصحاب المدارس الخاصة برفعهم للاقتساط المدرسية بشكل غير معقول ، تدارسنا اللجنة المشروع حيث تبين ان هناك خلافا في الرأي حول ما كان هناك اتفاق على وجوب البحث بتخفيف الاعباء المدرسية بروح المشاركة بين اولياء الطلاب والادارات المدرسية باشراف وزارة التربية . وقد تشكلت لجنة خاصة لوضع صيغة من اجل معالجة هذه الناحية من المشكلة التي هي موضع الدرس ، مع الإشارة الى ان الخلاف كان حول نص المشروع وليس على جوهره وروميته .

الحكمي كما أدلى النائب البير مخيبر بتصريح قال فيه : ان اغلبية اعضاء اللجنة طلبوا رد المشروع المتعلق بالاقتساط المدرسية في المدارس الخاصة لتسبب عديده . وقد كلفت لجنة مصغرة برئاسة النائب لوييس ابو شرف وعضوية النائب الدكتور جميل كبي والاستاذ سعيد الحاج والموسليور اغناطيوس مارون على ان تعاد جلسة الاولى يوم الثلاثاء المقبل لوضع مشروع جديد على ضوء المناقشات التي سادت جلسة اليوم . وقال : لقد اعترضت على المشروع وطالبته برده لان التدخل الحكومي في شؤون المدارس الخاصة يتناقض مع النظام الحر والذي سيؤدي حتما الى الفوضى والاضرابات والشغب ، الا اننا كانت الحكومة مصممة على مساعدة الطلبة المسكين في المدارس الخاصة نسبة الى التكاليف الباهظة التي يتحملها الاهل ، خاصة مساعدة ابناء الموظفين وابناء افراد الجيش وقوى الامن الداخلي .

احتفال تأبيني في صيدا لطالبي جامعيين



الاحتفال التأبيني صيدا - من مراسل « الانوار » : اجتمعت امس في مقر الفروع الجامعية في صيدا احتفال تأبيني للغة الجامعية والشباب الجامعيين رولا زين الدين ومحمد الفقيه . وقد حضر الاحتفال اساتذة الفروع الجامعية في صيدا ولغيف من طلبة الجامعة اسدقاء الفقيدين .

افتتح الاحتفال بدقيقة صمت عمدا على وفاة الفقيدين اللذين سقطا أثناء الاعتداءات الاسرائيلية على مدينتي صور وصيدا . ثم قدم عريف الاحتفال كمال ابراهيم الخديار قائلي الدكتور كمال وفيه كلمة اساتذة الجامعة والسيد نبيل قنقلس كلمة الحركة الوطنية والسيد لاسع الحر عن مجلس فرع الجنوب .

مهرجان صيدا للاغنية السياسية



مهرجان صيدا - من مراسل « الانوار » : في اطار الاحتفالات بالذكرى العاشرة لتأسيس « اقام لتصاد الشباب الديموقراطي - صيدا » مهرجان الاغنية السياسية ، بحضور امين عام المجلس السياسي الاقليمي لبلدية صيدا ولغيف من ابناء الجنوب .

وبشارك في المهرجان ، فرقة الاتحاد باغنية صرخة قاتر ، وقدمت الفرقة القبرصية - ليمسول سلسلة اغنيات ثورية وضد التدخل التركي في قبرص ، فيما اشتركت فرقة الرواد بقيادة حسين الشامي باغنيات لصيدا والجنوب ، وقدم طولي وفيه اغنية « انا يا رفاق من الجنوب » . واختتمت المهرجان الفرقة التنشيطية باغنيات قومية وشعبية وثورية .

صيدا - من مراسل « الانوار » : في اطار الاحتفالات بالذكرى العاشرة لتأسيس « اقام لتصاد الشباب الديموقراطي - صيدا » مهرجان الاغنية السياسية ، بحضور امين عام المجلس السياسي الاقليمي لبلدية صيدا ولغيف من ابناء الجنوب .

افتتاح ندوة القرية اللبنانية طعمه وبستانه وشترف وقطار يدعون للحفاظ على الاشجار والطيور

كتب جوزيف فرح : « انشاد بلديات القرى واهلها بواسطة الجامعيين ان يقوموا بعملية تشجير واسعة ، وان يقيموا عرس قتل الطيور والصافير ويمتنعوا عن اقتلاع الزهار والنباتات البرية خوفا من ان يتحول لبنان الى غابة من الباطون لا صوت فيها لحسون او حتى ثربان » . وادعو المؤرخين والجغرافيين من اساتذة الجامعة وطلابها الى دراسة جسر وطرقات الجبل القديمة من الناحية التاريخية والجغرافية قبل قوات الان » .

هذه المناشدة والادعوة والملي صرحت عن الدكتور جورج طعمه رئيس الجامعة اللبنانية في افتتاح معارضات « ندوة القرية اللبنانية » في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالفرع لقس التاريخ والجغرافيا وحضرها رئيس جامعة الروح القدس في الكسليك الابائي بطرس قسري وعميد كلية الآداب الدكتور احمد مكي ، والدكتور مينا ابو عسلي مدير الفرع الثاني لكلية العلوم في الجامعة اللبنانية ، وحشد من الاساتذة وبعض المحققين بالشؤون القرية والطلاب .

واضاف : احراج ومشاعرت ترحم فيها حيوانات بريه قل عددها وتعرض بعضها الى اضرار سببها القرية بالتعاون مع ساكني القرية الذي يؤم القرية في العمل القصرية يتباهى في قتل هذه الحيوانات في اي وقت من السنة ، كل شيء مباح قتل وحلال .

والسيد الدكتور طعمه محاضراته في هذه المناسبة اناشد بلديات القرى واهلها بواسطة الجامعيين ان يقوموا بعملية تشجير واسعة ، وان يقيموا عرس قتل الطيور والصافير ويمتنعوا عن اقتلاع الزهار والنباتات البرية خوفا من ان يتحول لبنان الى غابة من الباطون لا صوت فيها لحسون او حتى ثربان » . وادعو المؤرخين والجغرافيين من اساتذة الجامعة وطلابها الى دراسة جسر وطرقات الجبل القديمة من الناحية التاريخية والجغرافية قبل قوات الان » .

في هذه المناسبة اناشد بلديات القرى واهلها بواسطة الجامعيين ان يقوموا بعملية تشجير واسعة ، وان يقيموا عرس قتل الطيور والصافير ويمتنعوا عن اقتلاع الزهار والنباتات البرية خوفا من ان يتحول لبنان الى غابة من الباطون لا صوت فيها لحسون او حتى ثربان » . وادعو المؤرخين والجغرافيين من اساتذة الجامعة وطلابها الى دراسة جسر وطرقات الجبل القديمة من الناحية التاريخية والجغرافية قبل قوات الان » .

والسيد الدكتور طعمه محاضراته في هذه المناسبة اناشد بلديات القرى واهلها بواسطة الجامعيين ان يقوموا بعملية تشجير واسعة ، وان يقيموا عرس قتل الطيور والصافير ويمتنعوا عن اقتلاع الزهار والنباتات البرية خوفا من ان يتحول لبنان الى غابة من الباطون لا صوت فيها لحسون او حتى ثربان » . وادعو المؤرخين والجغرافيين من اساتذة الجامعة وطلابها الى دراسة جسر وطرقات الجبل القديمة من الناحية التاريخية والجغرافية قبل قوات الان » .

محاضرة الدكتور الياس قطار ، حاضر في موضوع : « اوضاع على بعض الملاحح الاجتماعية - الاقتصادية للقرية اللبنانية في القرنين الثامن عشر والسابع عشر » .

تكم من نشأة القرية جغرافيا واجتماعيا حيث برزت العائلة بشكل مؤثر وظهرت العصبية والتعاضد في الحياة والوثق وعلاقات الزواج والتراث الاجتماعي .

والسيد الدكتور طعمه محاضراته في هذه المناسبة اناشد بلديات القرى واهلها بواسطة الجامعيين ان يقوموا بعملية تشجير واسعة ، وان يقيموا عرس قتل الطيور والصافير ويمتنعوا عن اقتلاع الزهار والنباتات البرية خوفا من ان يتحول لبنان الى غابة من الباطون لا صوت فيها لحسون او حتى ثربان » . وادعو المؤرخين والجغرافيين من اساتذة الجامعة وطلابها الى دراسة جسر وطرقات الجبل القديمة من الناحية التاريخية والجغرافية قبل قوات الان » .

محاضرة الدكتور الياس قطار ، حاضر في موضوع : « اوضاع على بعض الملاحح الاجتماعية - الاقتصادية للقرية اللبنانية في القرنين الثامن عشر والسابع عشر » .

تكم من نشأة القرية جغرافيا واجتماعيا حيث برزت العائلة بشكل مؤثر وظهرت العصبية والتعاضد في الحياة والوثق وعلاقات الزواج والتراث الاجتماعي .

والسيد الدكتور طعمه محاضراته في هذه المناسبة اناشد بلديات القرى واهلها بواسطة الجامعيين ان يقوموا بعملية تشجير واسعة ، وان يقيموا عرس قتل الطيور والصافير ويمتنعوا عن اقتلاع الزهار والنباتات البرية خوفا من ان يتحول لبنان الى غابة من الباطون لا صوت فيها لحسون او حتى ثربان » . وادعو المؤرخين والجغرافيين من اساتذة الجامعة وطلابها الى دراسة جسر وطرقات الجبل القديمة من الناحية التاريخية والجغرافية قبل قوات الان » .

محاضرة الدكتور الياس قطار ، حاضر في موضوع : « اوضاع على بعض الملاحح الاجتماعية - الاقتصادية للقرية اللبنانية في القرنين الثامن عشر والسابع عشر » .

تكم من نشأة القرية جغرافيا واجتماعيا حيث برزت العائلة بشكل مؤثر وظهرت العصبية والتعاضد في الحياة والوثق وعلاقات الزواج والتراث الاجتماعي .

والسيد الدكتور طعمه محاضراته في هذه المناسبة اناشد بلديات القرى واهلها بواسطة الجامعيين ان يقوموا بعملية تشجير واسعة ، وان يقيموا عرس قتل الطيور والصافير ويمتنعوا عن اقتلاع الزهار والنباتات البرية خوفا من ان يتحول لبنان الى غابة من الباطون لا صوت فيها لحسون او حتى ثربان » . وادعو المؤرخين والجغرافيين من اساتذة الجامعة وطلابها الى دراسة جسر وطرقات الجبل القديمة من الناحية التاريخية والجغرافية قبل قوات الان » .

محاضرة الدكتور الياس قطار ، حاضر في موضوع : « اوضاع على بعض الملاحح الاجتماعية - الاقتصادية للقرية اللبنانية في القرنين الثامن عشر والسابع عشر » .

تكم من نشأة القرية جغرافيا واجتماعيا حيث برزت العائلة بشكل مؤثر وظهرت العصبية والتعاضد في الحياة والوثق وعلاقات الزواج والتراث الاجتماعي .

والسيد الدكتور طعمه محاضراته في هذه المناسبة اناشد بلديات القرى واهلها بواسطة الجامعيين ان يقوموا بعملية تشجير واسعة ، وان يقيموا عرس قتل الطيور والصافير ويمتنعوا عن اقتلاع الزهار والنباتات البرية خوفا من ان يتحول لبنان الى غابة من الباطون لا صوت فيها لحسون او حتى ثربان » . وادعو المؤرخين والجغرافيين من اساتذة الجامعة وطلابها الى دراسة جسر وطرقات الجبل القديمة من الناحية التاريخية والجغرافية قبل قوات الان » .

محاضرة الدكتور الياس قطار ، حاضر في موضوع : « اوضاع على بعض الملاحح الاجتماعية - الاقتصادية للقرية اللبنانية في القرنين الثامن عشر والسابع عشر » .

تكم من نشأة القرية جغرافيا واجتماعيا حيث برزت العائلة بشكل مؤثر وظهرت العصبية والتعاضد في الحياة والوثق وعلاقات الزواج والتراث الاجتماعي .

والسيد الدكتور طعمه محاضراته في هذه المناسبة اناشد بلديات القرى واهلها بواسطة الجامعيين ان يقوموا بعملية تشجير واسعة ، وان يقيموا عرس قتل الطيور والصافير ويمتنعوا عن اقتلاع الزهار والنباتات البرية خوفا من ان يتحول لبنان الى غابة من الباطون لا صوت فيها لحسون او حتى ثربان » . وادعو المؤرخين والجغرافيين من اساتذة الجامعة وطلابها الى دراسة جسر وطرقات الجبل القديمة من الناحية التاريخية والجغرافية قبل قوات الان » .

الثقافة

سري جدا
المثلة الناشئة
ووزع المخرج

مثلة ناشئة فوجئت لدى وصولها إلى المسرح بأن المخرج قطع جزءا مهما من دورها رغم صغر حجمها استغرت من السبب في ذلك قبل أن يدركها من باب التحدث الذي كان ان يتم حفاظا على حيوية العمل التربوي من المخرج بمرتبين الى الامر بخلاف تماما عما قيل - ونسب طوبايا منها لمرحلة إنتاج المسرح - وجدير بالذكر ان هذا المخرج كان قد قدم المثلة الناشئة في دور برانجه ووعدها بمعاملة جيدة التحضير لكنه - لأسباب ما زالت غامضة - تراجع.

شقاء السيدات

« شقاء السيدات » عنوان الرواية الأخيرة لبكس غوسال « صدرت عن كاهن ليبي لطيفة والنشر « وتضم ١٩٤ صفحة من القطع الوسط . موضوع الكتاب يدور حول زوال الحياة الدنيا « وفناء الحب الضائع « ولوعة الأطفال الذين يفارقون الحياة قبل بزوغ الفجر « ثم الضحايا التي يصادفها الإنسان التي درجة تطغى على الانتحار . وهنا يطرح السؤال التقليدي عن الخالق والرجوع إلى نعمة قديمة طالما عرفتها النفوس المتألمة .

كتب جديدة

١ - ثلاث رحلات جزائرية إلى باريس « هو عنوان الكتاب الذي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر « لخالد زبيدة « الرحلات هي : رحلة سليمان بن صياد إلى فرنسا ١٨٥٢ « رحلة أحمد رؤساء العرب إلى « محروسة » ١٩٢٢ « ٢ - صدر للقاص العراقي زعيم الطائي مجموعة قصصية بعنوان « الشرفة » « من « وزارة الثقافة والإعلام » ٣ - « امرأة باسلة » هي القصة الجديدة ضمن سلسلة كتب قصصية للناشئة تصدر تباعا تحت اسم « فتى العرب » « كتب « امرأة باسلة » شريف الراس بلمة بسيطة عفوية جميلة « وهي تحكي عن أم قوية الإرادة تصمد في وجه مصائب عديدة أيام الاستعمار الانجليزي في ليبيا ٣ - « الاندية الضميمة الفلسطينية » تراث « تاريخ « من مؤلفه حسن الباش وعرضه في الجزء صدر مؤخر « ويتناول الأغنية الشعبية الفلسطينية كترت حضاري وتاريخي وفن .

كتب

من يد الطفولة البيضاء
"الولد الورش" مارون عبود

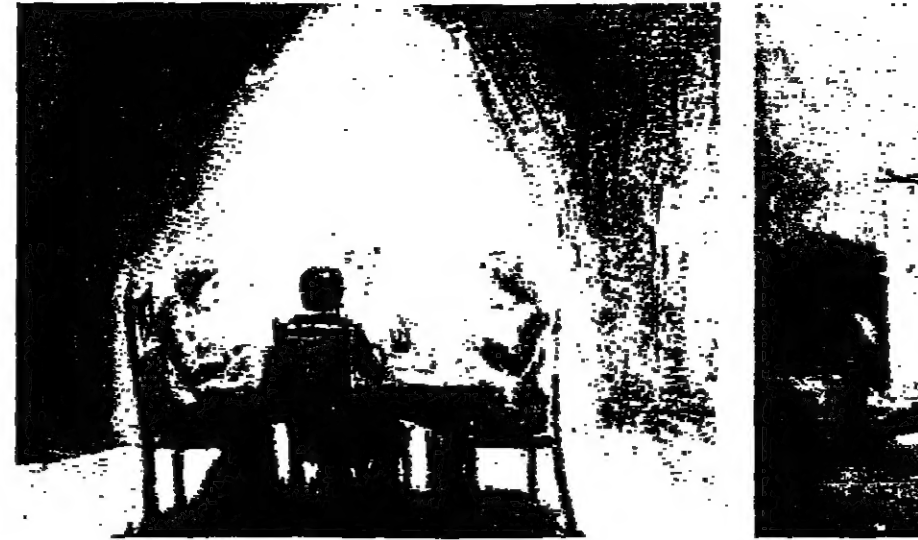


شيخ الانبياء والحق

للطفولة القوية فانها تتناهى مع الطفولة لان الطفل لا يتقيد بما يفرضه المجتمع من ضوابط لا يكون قد تلقاها بعد . وبما ان المجتمع اللبناني هو مجتمع محافظ فهو يتناهى في بعض نواحيه مع العقائدية الطفولية «الطفل لا يخضع لسلطان الحياة لكنه لا يفهم ولا يدرك القيود التي يفرضها المجتمع « اما عقيدة القوية اللبنانية فهي تتطلب من الطفل ما تتطلبه من أن يظل رجا في حياته ومجتمعها وانما ما يرى هذا الصراع بين الطفولة والواقع وهو صراع بين الانبياء أو صراع بين عقائدين في المجتمع الواحد . كان عند مارون ميل للضيقة والمرح وكانت البيئة صامتة في تربيته . جد « والده « اما « وان تكن أقل صرامة « الناس فيما يقولون ويعتقدون . ولذلك نراه بعد ان تخرج من كل هذه القيود « يقول انه اضاع شبابه وبالتالي طفولته في رصانة لا قيمة لها . منذ نعومة اظفاره كان مولعا بالضيقة . وهذا كانت والدته تحاول التخليص منه . وهذا من حركته « فكانت تلجأ إلى تخفيفه بالمسحوق « الذي كان يربطه اهل الضيقة . قال : « كنت في صغري ولدا ورشا « للضيقة عندي مقام جليل جدا . وكانت المرحومة التي تمنحها لفرأها ١٠٠٠ فاضلت تخوفني بالمسحوق « ككل ام بروتوكولية « اذا تجاوزت الحد في لعبي قلت اجدا يا مارون . القول للمسحوق يأخذ « وان طلبت مني حاجة لم ارفضها « فقلت بالمسحوق « وان احدثت على احد رفاقي احدثني بقصيب دقيق وقالت : الجسد قدامك « هذا يجسم المسحوق « (فارس اغا ص ٢٠) . وفي هذه الفترة من طفولة مارون عبود . وكل طفل في هذه المرحلة من العمر كان يربط تقليد الكبار « فظهر في يده ان يقيم بين رفاقه مرسا فكان له ما أراد « وازدهم الأطفال في مكتب العرس « وضمت القرية بالفناء « وعجز الاهل عن وقف المؤكس « وانما بالمسحوق بطل قصة « فارس اغا « قادم « فخال الولد وانفجر المؤكس . وكان بارون ما كان ؟

كتاب نظير مارون عبود عن والده « شيخ الانبياء « محطة أدبية بارزة « وهي مسيرة ذاتية « شبه كاملة تقريبا « تستحق العودة إليها تقديرا « في مناسبة ثانية . ولكي نعيد بهذه السيرة التي قدمها منها عدة حقائق لنشر اليوم الحلقة الأخيرة من طفولته مختصرة « وذلك يبدأ « مارون عبود من خلال ذكرياته « (عنوان الكتاب « من نشأته ومن بزوغ فجر تالفه وبوغه . الإنسان « بشكل عام « له ذرة حنين إلى الطفولة « تتجلى في ذكريات تبقى عالقة بذهن صاحبه على مر الزمن « وذلك لصداقه أهمها : ان صور هذه الفترة تتطبع في ذهن صاحبه وتبقى واضحة وجلية مهما طسأ بعدها بسبب تعلق الإنسان بهذه الفترة من الحياة التي تطغى عليها البراءة والبساطة ولا تخالفها مشاكل الحياة وتعقيداتها . وانما كان تعلق مارون بطفولته مخلوطة بنفسه والوجدانية « فان اهم هذه الخلوات هو تعلق الإنسان بالبراءة والسعادة والمرح « لان الطفل يعيش هذه المرحلة « باسماها كغيره من عقده فكل تصرفاته تكون عفوية « لا يفكر بما يقول « ولا يهتم بما يعمل « لا يفهم المجتمع بقدر ما يفهم ارضاء ذاته « ولذا تتميز هذه المرحلة « في حياة الإنسان « بأنها حياة النشوء والمرح « اللهو البريء والمرح المزجج بالسعادة وبراءة الطفولة . وانما كانت هذه حال الإنسان بشكل عام فلما روى عبود من طفولته ذكريات صممتها بعض كتبه ومنها تستطيع ان تربط تعلقه بالطفولة « بالندمة الإنسانية التي هي حينئذ إلى البراءة والبساطة « ونلاحظ في ذكرياته عن طفولته ملحنين مهينين : احدهما عام « يشارك فيه معظم الناس « كاللهو والمرح والضيقة وتقليد الكبار وفيه تتجلى أيضا ذرة عقيدة عامة عند الطفل فهي اعتبار والده على انه أقوى الناس واشجعها بطشا وهي نظرة الولد نحو أبيه « الذي غالبا ما يتركه الولد نحو أبيه « والتيها خاص به « وفيه تطالعا أحداث بسيطة تعرض لها او تعلق بأحداث لا تتعلق فيها الولد بشكل عام .

ومارون عبود كان مارون الصبي منذ حياته منه يجب الضيقة « والضيقة تعني ان يكون الولد (ورشا) « غير رصين « لا يجدا ولا يستقر . وانما كانت الرصانة صفة رجولية بالنسبة



بيت لبناني « دق ورق لجوزف مطر (زعيمة في معرضه في طوبريسم - بل الديب)

لماذا قاطع السفير اللبناني معرضه ؟
جوزف مطر : الكويت ارض طليبة
وسفيرنا هناك قاطعني ولن ابوح بالسر

موافق عديدة اتخذت « اسئلة كثيرة تطرح « مشاعر فتلخظ واماسيس وصعوبات تلجج وكل هذا نتيجة طبيعية ومعتمة لعمل فني أو غير فني « يرى النور ويدخل حيز التنفيذ « ويبقى السؤال : أي انطباع يود به العالم العربي من رحلة فنية ؟ وأي فرق بين أن يعرض الفنان اللبناني في وطنه أو في بلد آخر . جوزف مطر (بدأ معرضه منذ مساء الاربعاء الفائت « في غاليري « لو بريسم » - جل الديب) « فنان من لبنان كان حاضرا شخصيا وفيلا في الكويت من ٢ الى ١٠ ايار « وذلك بعدما تلقى الدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب « ونزولا عند رغبة والراح اصداقه له ومعينين لبنانيين وكويتيين . هنا لسنا بحاجة لإطالة الكلام على المعرض بعد فاته « الذي أقامه مطر في الكويت « لان همة هذا الفنان مع الشكل واللون بانست معروفة جيدا « ولانه اني حل وارحل يكون جمال لبنان الشعب والارض زاده الذي يأكل ماله ولا يشبع « ولان « خلفيات « المعرض تصلح أيضا ان تكون موضوعا نقاشيا فكلنا الضواء على أشياء مهمة وتخرج على بساط البحت قسليا أساسية . من هذا المنطلق يبدأ حوارنا مع مطر بالسؤال التالي :



مطر في مرسمه

١٩٧٢ كان بانتظارك يومها القفص اللبناني سليم نفاع (اليوم سفير لبنان في كولومبيا) ولكن لماذا قاطع معرضك السفير اللبناني والمقيم ؟ كم كان سروري عظيم يوم وصلت إلى ساو باولو ووجدت قفص وطني هناك وعندما كبرنا من اللبنانيين ينتظرون وصول فنان من بلدهم . تلك المبادرة الطيبة الموجهة لا يزال لها اثر الطيب والعظيم في نفسي . لم تكمل الجاية ؟ عندما وصلت إلى الكويت كان أول عمل قمت به زيارتي للسفير والمعلق اللبنانيين هناك وتلقيا دعوتين واحدة معك وثانية من المجلس الوطني الكويتي . على ما أظن « لا يعرفان ما هي مهمتهما الحقيقية في الخارج « السفير والمعلق وبعدها يعرفان لماذا قاطعا معرضي . أفرقت السبب وأريد ان اسمعه منك « أفرقت هذا ولكن أروك ان تكتب لي الامر سرا . من من رجال الملك الدبلوماسي زار المعرض ؟ بعض السفراء الصينيين والمعلقين الثقافيين « منهم سفير الصين في الكويت والمعلق الثقافي الفرنسي هناك « وقد دعينا لتناول طعام الغداء عند بعض اللبنانيين من آل الشماس . التقى الفني ؟ وماذا عن النقد الفني هناك والصحف التي كتبت عنك ؟ بكل تواضع أقول انني الفنان الوحيد الذي اكتتب عنو أكثر من أحد اليوم في الكويت « في ضيعة « السفير » و « الوطن » و « السياسة » و « الزمان » و « الثقافة » وكل الصحف تقريبا . فمذ وصولي الكويت حتى ساعة مغادرتي لفرسها الطيبة كان لي في كل يوم لقاء مع الصحافة . أيلي اسطفان

١٩٧٢ كان بانتظارك يومها القفص اللبناني سليم نفاع (اليوم سفير لبنان في كولومبيا) ولكن لماذا قاطع معرضك السفير اللبناني والمقيم ؟ كم كان سروري عظيم يوم وصلت إلى ساو باولو ووجدت قفص وطني هناك وعندما كبرنا من اللبنانيين ينتظرون وصول فنان من بلدهم . تلك المبادرة الطيبة الموجهة لا يزال لها اثر الطيب والعظيم في نفسي . لم تكمل الجاية ؟ عندما وصلت إلى الكويت كان أول عمل قمت به زيارتي للسفير والمعلق اللبنانيين هناك وتلقيا دعوتين واحدة معك وثانية من المجلس الوطني الكويتي . على ما أظن « لا يعرفان ما هي مهمتهما الحقيقية في الخارج « السفير والمعلق وبعدها يعرفان لماذا قاطعا معرضي . أفرقت السبب وأريد ان اسمعه منك « أفرقت هذا ولكن أروك ان تكتب لي الامر سرا . من من رجال الملك الدبلوماسي زار المعرض ؟ بعض السفراء الصينيين والمعلقين الثقافيين « منهم سفير الصين في الكويت والمعلق الثقافي الفرنسي هناك « وقد دعينا لتناول طعام الغداء عند بعض اللبنانيين من آل الشماس . التقى الفني ؟ وماذا عن النقد الفني هناك والصحف التي كتبت عنك ؟ بكل تواضع أقول انني الفنان الوحيد الذي اكتتب عنو أكثر من أحد اليوم في الكويت « في ضيعة « السفير » و « الوطن » و « السياسة » و « الزمان » و « الثقافة » وكل الصحف تقريبا . فمذ وصولي الكويت حتى ساعة مغادرتي لفرسها الطيبة كان لي في كل يوم لقاء مع الصحافة . أيلي اسطفان



مارون عبود (١٩٢٠) : « عبدة الطوبى »



مكتبة الحديثة تدل على انشائه

(...) نقد فارس اغا وفرقته حتى ملأنا وملع الناس حركتنا « وازعجتهم فوشواونا . كنا نجعل منا شيئا تطارده الجود « حتى اذا قبضنا عليه « يأمر الجدير بحبسه « فندخله قفوا يلق على بابيه احدا ففيرا « ولم تسترح القرية من سماجيات البركة ... » . السملات الأخرى وتتحدى المسحوق كثيرا كثيرة اتسعت بها « طفولته « منها : جيله إلى الجرح واستكناسه بكل مزج شوك « فهو في وسفه لاد رجالات القرية الذين هاجروا يقول : « كنت اجد « واستكناسه حديثه « لانه كان قريبا ضووكا يداعب الصغار ويلاعبهم ويضحكهم « ومنها امتلاك أبيه في نظره صورة الممثل الاحلى للرجل « كنت ككل صغير احب ان لا اذكر على ايام جرجس الا والدي « . ومن هذه السنوات كذلك برز عاطفة الفوف ورسوخها في ذاته « فهو يخاف من المسحوق « وربما مرد ذلك إلى البيئة التي كانت عن غير قصد وغير ذرية تفرس هذا الفوف في النفوس الطلقة « مستمتعة به على الترتيب والتوجيه « ولعل في ما يقوله هو ما يصدر هذا الترتيب « فبعد ان ملكه الفوف علما رأى انما في بيت أبيه ففاه بالهم فربا منه وبما قد يحمله اليه من عذاب « فأرى أنه تهزه مخلفه عنه ويظهره قاتلة : البقية على الصفحة ١١

الحرس الوطني العدد الاول
عسكرية، ثقافية، فصلية



الحرس الوطني

مولد مجلة أو صحيفة « حدث كبير في عالم الصحافة والثقافة « وهذا حدث سعيد يشهده عالم الصحافة والثقافة في المملكة العربية السعودية « مولد مجلة جديدة « تتميز بطابع التخصص والتجديد « هي مجلة الحرس الوطني . وقد ولدت مجلة الحرس الوطني السعودية كبيرة « في شوب كشييب « وموضوعية في التحرير والأفراح « تتناسب ورسالتها السامية التي تتجاوز خدمة الحرس الوطني والشعب العربي السعودي إلى شمول الأمة العربية والإسلامية وأمم العالم الأخرى « على ما جاء في الكلمة الافتتاحية لمدير عدلته بن عبد العزيز « النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . ويقول الأمير عبدالله في كلمته « ولن تغف مجلتنا عند معالجة المواضيع العسكرية المحفزة « بل ستتناولها إلى أبعد في المواضيع الإنسانية الأخرى « ونذكر ان الملك عبد العزيز آل سعود « وألك خالد بالترافق إلى أعاد الهندي الشجاع الفخير إلى الإنسان المسلم أخلاقا وعلما « فالصبر في كل صراع مرهون بالعلم المسلح بالآداب « والخبرة المزرعة بالآفاق « . وأبعد الأول من « الحرس الوطني » « الزمان صدره بصور جميلة للفقير له الملك عبد العزيز آل سعود « وألك خالد بن عبد العزيز القائد الأعلى للقوات المسلحة « وألك فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء « يحمل الطابع الاصيل لهذه الرسالة « القائمة على العلم المسلح بالآداب والفيرة المزرعة بالآفاق « ولا غرو فقد كان شعار المملكة التي أنشأها الملك عبد العزيز « ان باب العمل مفتوح للجميع على السواء « والناس كلهم كبرهم وصغيرهم أمامه سواء « حتى يبلغ الحق مستقره . وتأكيدا لهذه الرسالة الحضارية يقول الأمير بدر بن عبد العزيز « رئيس لجنة الاشراف على المجلة « ان الحرس الوطني بما له من جذور عريقة عميقة في تربة التاريخ « وبما أؤمن عليه من تقاليد عدا وأعراف « منذ نشأته على يد باني هذه المملكة ومومنها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز ورجاله البطال « ليجر جميع منسوبيه ان رسالتهم الأساسية هي « حضارية « تنبع القوة في خدمة الحق « ولا تترك للقوة ان تفسد الحق . ولكن القوة يبقى لفترة غير قصيرة « موهبة الجعل مغلول السلاح « لذلك ترونا نعمل في مصادر قوتنا تحريريا وتطوعيا ومعنويين في ذلك « على الله « ومن قسم على سواعدهم ... » . ويحمل العدد الأول من المجلة نصيحة قيمة « إلى القائلين عليها « من الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن للتوحيدي « نائب رئيس الحرس الوطني المساعد « حيث قال : « في رأيي ان الكلمة « اذا لم تصدر من جوانب الكاتب « أو الممثل « فلا يمكن ان يكون لها فائدة ولا استقرار في ذهن القارئ « ونصيحتي للقائلين على هذه المجلة في الحرس الوطني ان يسوا هذه الحقيقة « ويسيروا بعجلتنا على نهجها « . ويحتوي العدد الأول على حوار مباشر مع المجلة المسؤول عبد الرحمن بن صالح الشكري « مع الشيخ عبد العزيز التوحيدي « التي فيه الشيخ التوحيدي شروعا ماضيا على صفحات جديدة مع تاريخ الحرس الوطني « الذي نشأ في عام ١٩٦٩ هـ يوم بدأ الملك عبد العزيز أول خطوة على طريق بناء الدولة « اذ بدأ الحرس الوطني يعيش معه في كل ظروفه حتى عام ١٩٧٤ هـ . وبعد ذلك « اذ بدأت الامور واستقرت الدولة بحدودها الحالية « ظهر اتجاه الملك عبد العزيز بالحفاظ على الصورة التي قامت عليها الدولة « فقرر

ولا يطوى علم الجهاد « فأمر بإنشاء نواة تسمى الحرس الوطني لتظل رمزا لكفاح الماضي « وتكون اداة للمستقبل « لان من بني هو الجدر بحراسة وصيانة ما بناه « . أما المشروعات الكبرى للحرس الوطني فيعبرها في هذا العدد عبد الرحمن ابراهيم ابو حميد وكيل الحرس الوطني المساعد للشؤون الفنية « وأهمها تطوير المدرسة العسكرية والفنية وإنشاء كلية عسكرية « وقد بدأ تشييدها في الرياض في اواخر ١٩٧٨ « بالإضافة إلى المدارس والمعاهد التعليمية لبناء أفراد الحرس « وهناك مشروعات الجندية الحديثة للتكامل وممسكات التدريب « وجميع مبنى الرئاسة بطريق خردص « بالإضافة إلى ومشروعات الجنية والقاعات الرياضية والمشروعات الصغيرة . وأبعد الأول يحمل بالوضوح والمعلومات الهامة بينها « بحث قيم في الادرة « باعتبارها من أهم مقاييس التقدم في الحياة العامة « بقلم عبد العزيز العلي التوحيدي وكيل الحرس الوطني للشؤون المالية والإدارية « وهو يتناول أحدث اماسيب الادرة وهو اسلوب الادرة بالاجساد والتأنيح . وهناك جولة بين قوات الحرس الوطني في مختلف دول العالم بقلم الباحث العسكري العقيد تريفور دي بوي « وجولة بين معارض الاسلحة الدولية « والجديد في الترسات البحرية « ومشروع التدريب التوسعي « شرق الشمس » (راجع الدفاع العربي « ١٩٨٠) « والخدمة الانسانية « ومقتضيات الأمن للدولة (بقلم الفريق اول ابراهيم الرشيد نائب وكيل العمليات بالحرس الوطني «) وأيضاً المشاكل الماصرة للسياسة والاستراتيجية البحرية « بقلم بيير لوكوت « والحرب الانفانية (بقلم العقيد ادجار الاناس «) بالإضافة إلى الكثير من الموضوعات الثقافية والرياضية والزمنية والمعلومات الجديدة . أما اللواء الركن حسن البدر مستشار هيئة تحرير المجلة « والذي شارك مع اخوانه وزملائه في اعداد هذه المجلة فيقيم هذا العدد باب « أفرع عدوك « ويروي فيه حادثة البريدل عند بوابة مدخله عام ١٩٥٢ . وأما المدير المسؤول عبد الرحمن الشكري « فقد قال في كلمة العدد « ان نتج مهمتنا ابدأ ما لم يتفاهل القارئ مع مجلته ويحمضها النصح والمشورة « ونير لها الدرب « ونيزيل من طرفها الاشواق والمصالح « وبهما بنقنا من جود ليله المجلة « فان المركز بالآخر هو القارئ « .

فيديو "عكس الزمن"

تصف ساعة مع « عكس الزمن » العمل الشعري الذي قدمته الشاعرة هدى ادب « في صالة مونتانا وغويته الشهر الفاتت « تحول إلى « فيديو » تلفزيوني . قدم عرض أولي خاص له « مساء الخميس الفائت (مدرسة الآداب الفرنسية - طريق الشام) حضرته صاحبة العمل وجميع المشاركين فيه . التجربة كانت جديدة وسريسة تذكر « أو توفش « لعمل شعري تميز بجرأته وبيجاكته السورالية « كانت هدى ادب مع فرقتها الخاصة قد اكتشفت عليه دراميا أكثر من شعر « واستطاعت « إلى ذلك « ان تكون بلاطة في مخاطرة من نوع جديد وفريد . الا ان هذه المخاطرة - الجراة احيانا تصطم بعراقيل اعلامية « أو باضطهاد بعض النقاد الذين يتجاهلون عن قصد « أو غير قصد « هذه الاطلاات المضيئة في حياتنا بعد الحرب . مع ذلك « استطاعت هدى ادب « في تجربتها ان تنفع الجميع « شعراء وكتاب مسرح « بأنها نجحت في بت روح اصيلة

فيديو "عكس الزمن" في المسرح الشعري اللبناني « وبالفرنسية بلغات « وهدى ادب تعرف هنا جيدا « أنها تخطو خطوات في لامعولة الآخرين « بحشا عن شكل وعن قصبة . وفي عرض « الفيديو » الحاضن « شاعرها تميزت قراءه عليها بعين الشاعرة والشاعرة الموسيقية « كانت تنفذ وتصرخ ولا تستعرب من وقع بعض الاطعاس التصويرية في شريط الفيديو السريع كما سمعنا الصوت في موسيقى « عكس الزمن « يسبح ويدير من خلال الاجسلا المتنايلة المتحركة بلا حساب . وفي جو طقوسي كتبت اصوات تضرب معدة بالتلفزيون « البيت هذه فرنسواز ؟ البيت هذه شان « البيت هذه نينات ؟ (اشارة إلى الأمثلة اللواتي ادب « عكس الزمن « على المسرح وفي حفلاتين متتبعين « في صالة مونتانا في صالة غويته) . وشعرنا كأننا هنا في مشهد عيني لو يطول « الكفيرا لم تغير العمل « بل قرينه أكثر فاكتر منا .

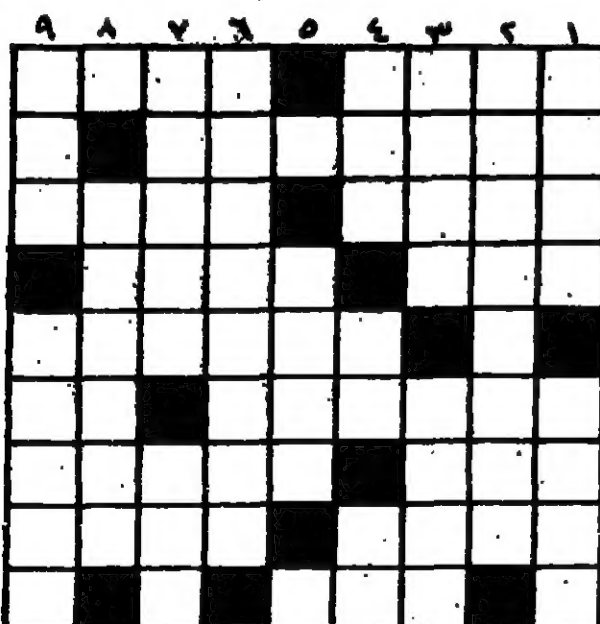
يقدم بين الاحداث المهم (الديب روبرتس)

بلونه - سهيله « تبار احد العنصرة الواقع في ٢٥ ايار ١٩٨٠ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر « سيرة اجتماعية (رقص وسباحة) . كل التلاميذ القدامى والاصحاب مدعوون مع أطيب التحيات .

التلفزيون

[illegible][illegible]

اعداد: فيليب شماس



عربی :

- ۱ - جود - علم -
- ۲ - محرم - ناشکسته -
- ۳ - آشد - علم -
- ۴ - اقرب - علم و محرم مفصل -
- ۵ - جود محرم -
- ۶ - محرم اثنی -
- ۷ - بیان - جود مجله -
- ۸ - مؤسسه سرحدات -
- ۹ - اجترار - دوقه اروپویه -

الکلب :

- ۱ - کالریجیا -
- ۲ - دالی - فخر - جن -
- ۳ - دالی - میمان -
- ۴ - شایک - نه -
- ۵ - تو - زهر و زهر -
- ۶ - عفت - آری -
- ۷ - زهر ورماد -
- ۸ - نالیا - محرم -

آلمانی :

- ۱ - بخره تکم برنج دول - من -
- ۲ - بخره کالریجیا باق ۷۵ کلف -
- ۳ - بخره -
- ۴ - بخره - خاتم المظالم -
- ۵ - جود - بخره کلف -
- ۶ - بخره کلف - بخره کلف -
- ۷ - بخره کلف - بخره کلف -
- ۸ - بخره کلف - بخره کلف -
- ۹ - بخره کلف - بخره کلف -

آلمانی :

- ۱ - بخره کلف -
- ۲ - بخره کلف -
- ۳ - بخره کلف -
- ۴ - بخره کلف -
- ۵ - بخره کلف -
- ۶ - بخره کلف -
- ۷ - بخره کلف -
- ۸ - بخره کلف -
- ۹ - بخره کلف -

الاميرة كارولين

الاميرة شريفا

مناسبة بدء تسجيل البرنامج التلفزيوني « مونت كارلو شو » أقامت ريجين سهرة « وسترن » في ملهى جيبي في مونت كارلو حضرها العديد من المدعوين بينهم الأسرة كارولين وزوجها غليب جوتو ، وهيلوت برجر والاميرة ثريا ، وياتريك وين ابن المثل جون وين ومخرج البرنامج التلفزيوني .



منذ الطفولة البيضاء...

يألبن مع ورق البصل ، ولا دجاج عند قرياقوس
لأن غارات العالاب على بيته المنفرد لا تقطع
جنته يوما وفي يد قضيبي زعرو محرق ، فقال
لي : هذا قضيبي يا مارون ؟ قضبان عمك
قرياقوس قضبان ٠٠٠ في كل قضيبي ألف نقطة
ونقطة ، ولا نقطة مثل نقطة (٠٠٠) .

والهزل: جد
مرح الطفولة
يعتبر أن طفولته

يقول :
 « فلما عرفه هو انني بضات نشأة زميتة
 في كف رجل يرى الضمك جريمة ، فكان يهز
 لي العصا كلما خف وقاري ، فأبعد الى الترمص
 وكان صباي وشبابي رصانة لا قيمة لها ، لانها
 مصطعقة وضد طبيعي فأضعت ذاتي زمنا طويلا ،
 ولم أعتز عليها الا في تهر العمر »
 نظير مارون عبود

ت
مخالدة

(زوج لولو نصر ووالد نبيل
ونجيب - رؤوف ورفيق ومارت

والد يوسف وهدي في المهجر
زوجة سليم وعائلته وشيوخه
موسى وسليمان والبرحميين في
يعقوب
مختلف بالصلوة لغيره نفسه
كنيسة سيدة الفياح - رأس
يوم الاحد في 5 ايار الساعة
بعد الظهر من يعقل جثمانه
سوق الغرب
تقبل التعازي في منزل
شارع الحمراء - قرب اوتيل

الياس اطف الله سماحه
(زوج اميني خليفة ووالد ماري
زوجة بديع معلوف واوليبيني زوجة

والتي تزوجته
ولور ()
في منزله في
السبت. والحاد ٢٤
منه للنشرة اشعارا

أربعين
ذكرى الاعد ، ذكرى
ما لي وفاته الطفل
الذي

وسئل بالمناسبة أي من الذك
الحكيم ، في منزل والده هاني وجد

يؤمى الاثنين والثلاثاء ١٦
٩٨٠
الرجاء عدم ارسال الاكالا
واعتبار هذه النشرة اضعافا

سبت ۲۴ آيار ۱۹۸۰ء

النيل للسنة التي لم يرحب به . الوزن مثقال ٥٣ كيلو مع تحليش البرنيان
ت الحلاقة ٠٠ ع ١ متر

١	محمّد بن عبد الله	٢	محمّد بن عبد الله
٣	عزّال البادية	٤	عزّال البادية
٥	نبة	٦	نبة
٧	كلوم	٨	كلوم

٥١٤	١٩٦٩م	جاءت
٥١٥	١٩٧٢م	على كيفة
٥١٦	١٩٨١م	جاءت
٥١٧	١٩٨٠م	دم ثوبق
٥١٨	١٩٨٣م	والهجرى
٥١٩	١٩٨٤م	داليا بيدي
٥٢٠	١٩٨٥م	لالي الرشيد
٥٢١	١٩٨٦م	فوك
٥٢٢	١٩٨٧م	عروسة

الوزن = ٥ •
جائزة القيمة - تحليل الدرجة الثالثة
الحل النهائي - الحل النهائي

۵۲	عمام	۲۰۲	د. میری
۵۳	قبر اژدها	۲۰۹	د. سعید
۵۴	کرمان	۲۰۹	د. صفاء
۵۵	پایتخت	۲۰۳	د. شریف
۵۶	امیر لیلان	۲۰۰	د. شریف
۵۷	حبیبیلار	۲۰۱	د. سامی
۵۸	رقا	۲۰۰	د. سامی
۵۹	روضه	۲۰۳	د. ولیدی
۶۰	مغنی	۲۰۱	د. غنی

جائزة المسنور - (عقصة) خليل الد
وتخفيض اللون . الجائزة ٧٤٠٠ ليرة .

۵۷	۱۵۸	جانب	سرقاتی	۵۰۰۰	۵۰۰۰
۵۸	۱۵۹	جانب	مکسیدیل	۳۳۵۸	۳۳۵۸
۵۹	۱۶۰	جانب	المکول	۵۳۸۱	۵۳۸۱
۶۰	۱۶۱	جانب	میز	۵۰۰۰	۵۰۰۰
۶۱	۱۶۲	جانب	تندیل	۵۳۳۳	۵۳۳۳
۶۲	۱۶۳	جانب	طیار	۱۶۲۰۰	۱۶۲۰۰
۶۳	۱۶۴	جانب	پسارک	۵۰۰۰	۵۰۰۰
۶۴	۱۶۵	جانب	پلاک بیک	۵۰۰۰	۵۰۰۰
۶۵	۱۶۶	جانب	تلاش زمین	۵۰۰۰	۵۰۰۰
۶۶	۱۶۷	جانب	حلم	۵۰۰۰	۵۰۰۰
۶۷	۱۶۸	جانب	حب	۵۳۳۳	۵۳۳۳
۶۸	۱۶۹	جانب	کوبی	۵۰۰۰	۵۰۰۰
۶۹	۱۷۰	جانب	سرف	۱۰۳	۱۰۳
۷۰	۱۷۱	جانب	جول	۵۳۰۰	۵۳۰۰
۷۱	۱۷۲	جانب	صود	۵۰۰۰	۵۰۰۰

بريطانيا ترجى فرض العقوبات الاقتصادية ضد إيران

أرجأت بريطانيا فرض العقوبات التي اقترحتها السوق الأوروبية المشتركة ضد إيران لإسبوع على الأكثر بسبب عوامل فنية وعملية. وقالت وزارة الخارجية في بيان لها أمس لثلاثاء أن العقوبات هي جزء من مبادرة للسوق المشتركة للمساهمة في تأمين الإخراج عن الرهائن الأميركيين المحتجزين في إيران. ستصبح سارية المفعول اعتباراً من يوم الخميس المقبل أو قبل ذلك إن أمكن.

وكانت الدول الأخرى الأعضاء في السوق المشتركة قد فرضت هذه العقوبات أمس الأول وبعدها بمفعول رجعي يعود إلى تاريخ بدء احتجاز الرهائن في ٤ تشرين الثاني الماضي.

وقال مسؤولون بريطانيون إن التأخر في تطبيق العقوبات من قبل بريطانيا يعود إلى قرار الحكومة في اللحظة الأخيرة يوم الاثنين الماضي عدم جعل هذه العقوبات بمفعول رجعي ترواها عند سقوط بريالي.

لندن - ر

أعدام زعيمين حزبين في إيران

قالت وكالة أنباء الرسمية أمس إن زعيمين من الحزب الجمهوري للشعب المسلم المظهور بينهما رجل دين أعاد مساء أمس الأول في مدينة تبريز الشمالية الغربية.

واتهم الرجلان وهما حجة الإسلام محمد رضا ايراني وأبو القاسم رستمقاني بالاشتراك في التمرد في شهر كانون الأول الماضي الذي قام به أتباع آية الله الخميني شريعتمداري بمحاولة الانقلاب.

طهران - ر

اميركا ترسل رادارين طائرين لمراقبة حدود شطري كوريا

أرسل البنتاغون الأميركي أمس الأول رادارين طائرين من طراز «أولك» إلى الشرق الأقصى لمراقبة الحدود بين شطري كوريا، بينما حذرت وزارة الخارجية الأميركية كوريا الشمالية من أي محاولة لاستغلال اضطرابات الجنوب عسكرياً.

وفي الوقت نفسه صرحت الولايات المتحدة لوجنات كورية جنوبية وضعت تحت قيادة أميركية - كورية مشتركة بالقيام بعملية عسكرية في مدينة كوانغجو التي لا تزال في أيدي المتمردين وتقوم كوريا الجنوبية حالياً بدور حاسم في أعداد قوات الدفاع العسكري من المحيط الهادئ.

وأعلنت معلومات وردت من سيول بأن ١٢٣ شخصاً قد قتلوا وأصيبوا مئات آخرون بجروح في كوانغجو خلال مواجهة جرت في الأيام الأربعة الماضية بين السكان وبين القوات المكلفة بتطبيق الأحكام العرفية. وقد أرسل الجيش في كوريا الجنوبية مباتات ثقيلة إلى ضواحي المدينة المتمردة التي رفض سكانها القاء أسلحتهم.

مقتل ٣ أشخاص بانفجار قنبلة في الفلبين

ألقي ثلاثة أشخاص صبي في السابعة من عمره مصرعهم وأصيب أكثر من ٣٠ آخرين لدى انفجار قنبلة ليلة أمس الأول في سوق مدينة باغاداي الواقعة في جزيرة مينداناو في جنوب الفلبين.

وبعد هذا الهجوم الثاني بالتتابع على مدنيين في مدينة باغاداي خلال شهر.

وفي نيسان الماضي لقي ١٧ شخصاً مصرعهم وأصيب أكثر من ٥٠ آخرين بجروح حينما انفجرت قنبلة تان وسط حشد من الناس.

الفلبين - ر

فيلمان اميركي وياپاني يتقاسمان جائزة مهرجان «كان»

أقسم فيلم «معارب النمل» للمخرج الياباني المخضرم أكيرا كوروساوا وفيلم «كل هذا الجاز» للمخرج الأميركي بوب فوس جائزة النخلة الذهبية في مهرجان «كان» الثالث والثلاثين أمس.

كما ذهبت جائزة أحسن ممثل وأحسن ممثلة مناصفة إلى ميشال بيكولي وآنوك ايميه، وهما من فرنسا عن دورهما في فيلم للمخرج ماركو بيلوشيو.

ومنحت جائزة السيناريو إلى ايتوري سكولا وإلى كاتب السيناريو اغي وسكاريللي عن سيناريو فيلم «الشرق».

للاخراج فقد أعطيت إلى كريستوف زانوسي عن فيلم كونستانز.

كان - أ ف ب

الاستشارات	دائرة الامتيازات	الإدارة العامة والتحرير	المكتب	المكتب	المكتب
في لبنان ٣٠٠ ل. في	المكتب الرئيسي: الدار	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨
الولايات المتحدة ٤٠٠ ل.	المكتب الفرعي: الدار	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨
في الخارج ٢٢٥ ل.	المكتب الفرعي: الدار	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨
يخضع إليها الجور	المكتب الفرعي: الدار	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨	١٠٢٨ - ١١٨



دراسة للكونغرس: العالم سيواجه صعوبات في سوق النفط

جاء في دراسة للكونغرس الأميركي أن العالم سيواجه صعوبات في سوق النفط خلال الفترة المقبلة من العقد الحالي مع احتمال ارتفاع الأسعار إلى ٥٢ دولاراً للبرميل الواحد في عام ١٩٨٥.

وقالت الدراسة أن ارتفاع الأسعار سيؤدي إلى استمرار انخفاض كمية الدولارات الأميركية في الخارج - التي تتركز في الوقت الراهن بنحو ألف مليون دولار - وما يستلزم ذلك من انخفاض في قيمة العملة الأميركية وتراجع الضغوط من أجل البحث عن بدائل لها باعتبارها عملة الاحتياطي العالمي.

وقد أصدرت الدراسة المتضافرة عن سوق النفط العالمية في الولايات المتحدة واليابان على الولايات المتحدة مكتب الميزانية في الكونغرس.

وأوضح تقرير المكتب أن ارتفاع الأسعار سيؤدي إلى حدوث نقص في الدولارات التي تستجيب لها. وذكر التقرير أنه لو حدث مثل هذا النقص في النفط الذي يبلغ ٩ مليارات برميل يومياً في المستقبل لمدة عام، فانه سيؤدي إلى انخفاض الناتج المحلي الإجمالي بـ ٢ في المائة وارتفاع البطالة بنسبة ٢ في المائة.

ويخلص التقرير إلى القول: «وكلا فإن من

لندن: الجالية اليهودية تنظر بقلق بالغ الى انضمام بريطانيا للمبادرة الأوروبية

قال أرييه هندر الذي ينتمي إلى مجلس المنحصرين اليهود البريطانيين أن الجالية اليهودية في بريطانيا تنظر بقلق بالغ إلى انضمام بريطانيا للمبادرة الأوروبية التي شاركها في السوق الأوروبية المشتركة في بادئة سلام في الشرق الأوسط.

وأضاف يقول أن مثل هذه المبادرة ستدعو إلى اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام.

وأضاف هندر رئيس لجنة إسرائيل في المجلس يقول في بيان صحفي: «اعتقد اعتقاداً راسخاً أنه بالحدوث من بادئة جديدة ستجعل بريطانيا ودية دول السوق من المستحيل على الرئيس السادات التوصل إلى اتفاق مع إسرائيل».

كارتر يشبه بركان سانت هيليز بقوة رأس نووية حديثة

شبه الرئيس الأميركي جيمي كارتر القبة المبردة لبركان جبل سانت هيليز بقوة رأس نووية حديثة، وأعلن أن المنطقة المحيطة بالقبة أصبحت الآن منطقة عسكرية.

وقال الرئيس الأميركي الذي يقف في بادئة الأسبوع بنحو عشرة ملايين، أو ما يعادل عشرة ملايين طن من الديناميت، وقبلاً لتقديرات المسؤولين الأميركيين.

وقال الرئيس الأميركي الذي يقف في بادئة الأسبوع بنحو عشرة ملايين، أو ما يعادل عشرة ملايين طن من الديناميت، وقبلاً لتقديرات المسؤولين الأميركيين.

أعلنت الحكومة العسكرية العليا في تركيا أمس أن أحكام الإعدام التي صدرت في شهر تشرين الأول الماضي عن محكمة عسكرية بحق أربعة فلسطينيين أدت إلى الهجوم على السفارة المصرية في القاهرة

وأشارت المحكمة العسكرية العليا في تركيا أمس أن أحكام الإعدام التي صدرت في شهر تشرين الأول الماضي عن محكمة عسكرية بحق أربعة فلسطينيين أدت إلى الهجوم على السفارة المصرية في القاهرة.

وقال المتحدث باسم المحكمة العسكرية العليا في تركيا: «أحكام الإعدام التي صدرت في شهر تشرين الأول الماضي عن محكمة عسكرية بحق أربعة فلسطينيين أدت إلى الهجوم على السفارة المصرية في القاهرة».

تقرير الأطلسي يعتبر الشرق الأوسط منطقة الخطر المقبلة

جاء في تقرير أعدته إيطاليا وتركيا واليونان أن منطقة البحر الأبيض المتوسط قد تصبح منطقة الخطر التالية في مجال علاقات الشرق مع الغرب.

وقال التقرير الخاص الذي أعدته لجانته المشتركة مع وزارة دفاع حلف شمال الأطلسي في الأسبوع الماضي، أن التوترات التي تزداد في المنطقة بسبب أزمة أفغانستان وإيران، وأن الخطر يأتي من قرب المنطقة من الشرق الأوسط وبشكل خاص الشرق الأوسط في وقت يتوقع فيه الاتحاد السوفياتي بآثاره القاتل بين أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط.

وأضاف التقرير يقول إن حلف الأطلسي قد يواجه الآن الخطر الرئيسي من جهة الجنوب.

احتجاجاً على التدخل السوفياتي في أفغانستان واشنطن: ٦٢ دولة انضمت فعلاً الى مقاطعة دورة اولمبياد موسكو

أصدرت وزارة الخارجية الأميركية قائمة تضم ٦٢ دولة انضمت فعلاً الى مقاطعة دورة ألعاب موسكو هذا العام احتجاجاً على التدخل السوفياتي في أفغانستان.

وتحتل هذه البلاد تبعاً لما تقوله وزارة الخارجية الأميركية حوالي نصف الفلسطينيين وأكثر من نصف المجتمع فيهم بالولايات المتحدة.

كان من الطبيعي أن ينجحوا في هذا الأمر، وكان من الطبيعي أن ينجحوا في هذا الأمر، وكان من الطبيعي أن ينجحوا في هذا الأمر.

شركة ترانس اسلحة والسفر

تتسرف بأن تعلن لزيائتها الكرام ان برنامج الرحلات الى المصحات من مواعيد واسعار قد أصبحت في تصرفهم يومياً من الساعة ٨ الى ١٤

لنحرمهم من المزايا

شركة ترانس اسلحة والسفر

شارع فلسطين - قرب اوسيل مارينير

تلفون ٣٦٨٩٥٠ (١٠ خطوط) - اوسيل مارينير

الوكلاء العامون للمصحات في تشيكوسلوفاكيا

تتسرف بأن تعلن لزيائتها الكرام ان برنامج الرحلات الى المصحات من مواعيد واسعار قد أصبحت في تصرفهم يومياً من الساعة ٨ الى ١٤

لنحرمهم من المزايا

شركة ترانس اسلحة والسفر

شارع فلسطين - قرب اوسيل مارينير

تلفون ٣٦٨٩٥٠ (١٠ خطوط) - اوسيل مارينير

الامارات ترفع أسعار الغاز السائل

ذكرت صحيفة «الاتحاد» حية الرسمية في أبو ظبي أمس أن دولة الامارات العربية المتحدة رفعت سعر غازها السائل بمعدل ٢٥ سنتاً إلى ٥,٧٥ دولار لكل مليون وحدة حرارية بريطانية.

وقالت الصحيفة نقلاً عن «وكالة أنباء الامارات» الرئيسية أن هذه الزيادة ستكون بمفعول رجعي يعود إلى أول أيار الحالي. وتأتي الزيادة في أسعار الغاز القادم من دول الخليج للبرميل أعلنتها دولة الامارات في وقت سابق من هذا الأسبوع.

ويكافئ برميل نطف دولة الامارات الآن ٢١,٧٥ دولار.

أبو ظبي - ر

مجلس مؤقت لنقابة المحامين في سوريا

أصدر الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزارة السورية أمس قراراً بتشكيل مجلس مؤقت لنقابة المحامين في سوريا من ثمانية أعضاء.

وكان الدكتور الكسم قد أصدر قراراً في منتصف شهر نيسان الماضي بجل مكاتب نقابات المحامين والأطباء والمهندسين في سوريا.

وذكر قرار الحل أن عناصره رجعية تستلزم إلى مكاتب هذه النقابات.

دمشق - ر